

RELIGIOUS POETRY, INDONESIAN

B

SYI'IR AL AKHIRAH :  
SUNTINGAN TEKS DISERTAI TINJAUAN  
STRUKTURAL-PRAGMATIK

KK  
FS BL 03/02  
Isn  
S

**SKRIPSI**



M I I K  
PERPUSTAKAAN  
UNIVERSITAS AIRLANGGA  
S U R A B A Y A

OLEH :

**KHAIRUN ISNANI**

NIM : 079615245

JURUSAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS SASTRA  
UNIVERSITAS AIRLANGGA  
S U R A B A Y A

2002

Setuju untuk diujikan,

Surabaya, 27 Juni 2002

Dosen Pembimbing Skripsi



**Dra. Trisna Kumala Satya Dewi, M.S.**  
**NIP 131569351**

**JURUSAN SASTRA INDONESIA**  
**FAKULTAS SASTRA**  
**UNIVERSITAS AIRLANGGA**

Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan panitia penguji  
pada tanggal 27 Juni 2002

Panitia penguji terdiri atas:

Ketua:



Drs. Tubiyono, M.Si.  
NIP 131 570 338

Sekretaris:

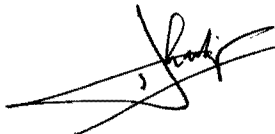


Dra. Trisna Kumala Satya Dewi, M.S.  
NIP 131 569 351

Anggota:



Dra. Retno Asih Wulandari, M.A.  
NIP 132 048 913



Dra. Sutji Hartiningsih  
NIP 131 433 127

## **ABSTRAK**

Penelitian ini mengambil judul “Syi’ir Al Akhirah: Suntingan Teks disertai Tinjauan Struktural Pragmatik”. Penelitian ini sebagaimana penelitian filologi pada umumnya untuk menghasilkan suntingan teks yang lepas dari kesalahan-kesalahan salin/tulis. Selain itu penelitian ini bertujuan untuk menyajikan struktur SAA yang terdiri atas unsur-unsur estetik sebuah puisi, juga untuk mengetahui nilai-nilai didaktis yang terkandung dalam SAA.

Adapun metode yang dipakai dalam penelitian naskah, penulis melakukan pentranskripsian naskah, pendeskripsian naskah dan terjemahannya. Sedangkan pada metode suntingan teks digunakan edisi standar, karena naskah ini hanya satu-satunya naskah yang ditemukan di masyarakat.

Hasil penelitian pada Syi’ir Al Akhirah ini menunjukkan bahwa syi’ir yang terdapat dalam sebuah naskah yang berbentuk bunga rampai ini mengandung beberapa kesalahan tulis yang terangkum dalam kritik teks. Kesalahan-kesalahan itu berupa adisi, lakuna, ditografi, substitusi, transposisi, adisi-substitusi dan ditografi transposisi. Sedangkan dalam suntingan teks disertai dengan aparat kritik agar pembaca dapat membandingkan bacaan yang sudah diperbaiki dengan bacaan sebelumnya.

Penelitian ini menggunakan teori struktural dan pragmatik. Dalam pendekatan struktural dilakukan telaah terhadap unsur-unsur estetik SAA, seperti bunyi, persajakan, citraan, faktor ketatabahasaan, bahasa kiasan dan sarana retorika. Sedangkan pada pendekatan pragmatiknya dilakukan telaah terhadap amanat pengarang tentang ajaran-ajaran moral yang terkandung di dalamnya.

---

Ajaran-ajaran tersebut terangkum dalam aspek keimanan, pembacaan basmalah, dan istri shalehah.

Penulis menyadari bahwa dalam penelitian ini masih terdapat kekurangan dan kelemahan karena tidak lepas dari sifat manusia yang pasti pernah mengalami kekhilafan. Untuk itu penulis menyarankan agar selanjutnya dalam penelitian-penelitian sejenis dapat lebih sempurna. Di samping, itu penulis mengharap adanya kritik dan saran yang konstruktif untuk digunakan sebagai bahan kajian dan pertimbangan untuk kesempurnaan penelitian-penelitian yang akan datang.